

Ave Verum

KV 618 — W.A. Mozart (1756-1791)

Adagio
2 *p sotto voce*

Soprano
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*

Alto
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*

Tenor
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*

Bass
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne. Ve - re *cresc.*

12 *B* *C* *p*
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - *3 p*

pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - *3 p*

pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - *3 p*

pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - *3 p*

25 *D* *p* *poco a poco cresc.*
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in *p poco a poco cresc.*

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in *p poco a poco cresc.*

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in *p poco a poco cresc.*

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in *p poco a poco cresc.*

34 *p dim.* *Ef* *p* *pp* *3*
mor - tis ex - a - mine, in mor - tis ex - a - mine. *3*

mor - tis ex - a - mine, in mor - tis ex - a - mine. *f p pp 3*

mor - tis ex - a - mine, in mor - tis ex - a - mine. *p dim. f p pp 3*

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mine. *p dim. f p pp 3*

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. *p dim. f p pp 3*